

主題查經(38)：哈利路亞

韓德爾的神劇彌賽亞風靡全球，英王喬治二世聆聽其中「哈利路亞」大合唱時，曾感動起立恭聽，全場觀眾也隨之肅立起敬。後來成為慣例，每逢演唱到「哈利路亞」合唱時，觀眾都站立聆聽欣賞。韓德爾寫這神劇，正逢他最潦倒的時候，他為朋友寫「彌賽亞」的劇本譜曲，當中輯錄許多聖經節，述說耶穌基督的一生。這些經文令他大受感動，也大得安慰，竟然成了他的靈修作品，使他重新得著人生的盼望。韓德爾只花 24 天就寫成這齣「彌賽亞」。他常得著靈感，感動得渾身滿面，略縑 腦 F 手稿。尤其寫到「哈利路亞」大合唱時，他雙膝跪倒在地，雙手向天喊著：「我看見天開了，我看見偉大的救主耶穌了。」「哈利路亞」是天上的言語，神的子民有權利向神這樣呼喊，神的國度就臨到我們中間。

【經文閱讀】詩篇 150:1-6

你們要讚美耶和華。在神的聖所讚美祂，在祂顯能力的穹蒼讚美祂。要因祂大能的作為讚美祂，按著祂極美的大德讚美祂。要用角聲讚美祂，鼓瑟彈琴讚美祂，擊鼓跳舞讚美祂。用絲絃的樂器和簫的聲音讚美祂。用大響的鈸讚美祂，用高聲的鈸讚美祂。凡有氣息的，都要讚美耶和華。你們要讚美耶和華。

1. 基督徒常說「哈利路亞」，這話出於哪裡，是什麼意思？有何意義？

哈利路亞是希伯來文，意思是「你們要讚美耶和華」。它的讀音通行全世界，不管在那裡，用什麼語言，都可以向神歡呼「哈利路亞 Hallelujah」。讚美神是神的命令，所有受造物都要讚美神(詩 148 篇)；蒙恩得贖的人也要讚美神，因為神的救恩要臨到萬國萬民，所以讚美神的話也是普世性的，超越各樣的界限。因此，「哈利路亞」是神子民的記號，哪裡有神子民，那裡就有讚美，那裡就有神的同在。

□ (詩 104:35) 我的心哪，要稱頌耶和華。你們要讚美耶和華[原文作哈利路亞]。

□ (啟 19:1-6) 此後，我聽見好像群眾在天上大聲說：「哈利路亞[就是要讚美耶和華的意思]，救恩、榮耀、權能，都屬乎我們的神。」...又說：「哈利路亞。」...那二十四位長老與四活物，就俯伏敬拜坐寶座的神，說：「阿們，哈利路亞。」...我聽見好像群眾的聲音，眾水的聲音，大雷的聲音，說：「哈利路亞，因為主—我們的神，全能者作王了。」

□ (詩 117:1-2) 萬國啊，你們都當讚美耶和華。萬民哪，你們都當頌讚祂。因為祂向我們大施慈愛，耶和華的誠實存到永遠。你們要讚美耶和華【哈利路亞】。

□ (番 3:9) 那時，我必使萬民用清潔的言語，好求告我耶和華的名，同心合意地事奉我。

2. 基督徒該在什麼樣的場合，用什麼樣的方式來讚美？是否不可太情緒化？

A. 場合：神住在祂百姓的讚美中，當我們讚美神，就與神同在，神的寶座設立，神國就在其中。

B. 時間：神無所不在，祂不打盹也不睡覺(詩 121:4)，隨時隨刻都可讚美神，從今時直到永遠(詩 115:18)。

C. 方式：讚美神的方式各有不同，目的只有一樣，就是到神面前，就像大衛在約櫃[神同在]前極力讚美，並為神設立帳幕，按排歌唱讚美的班次。這是合神心意，也是神所要恢復的讚美。

□ (約 4:21-24) 耶穌說：「婦人，你當信我，時候將到，你們拜父，也不在這山上，也不在耶路撒冷。你們所拜的，你們不知道；我們所拜的，我們知道；因為救恩是從猶太人出來的。時候將到，如今就是了；那真正拜父的，要用心靈和誠實拜祂，因為父要這樣的人拜祂。神是個靈，所以拜祂的，必須用心靈和誠實拜祂。」...(弗 5:19) 當用詩章、頌詞、靈歌，彼此對說，口唱心和的讚美主。

□ (撒下 6:12-15) ...大·就去，歡歡喜喜的將神的約櫃從俄別以東家中抬到大·的城裡。抬耶和華約櫃的人走了六步，大·就獻牛與肥羊為祭。大·穿著細麻布的以弗得，在耶和華面前極力跳舞。這樣，大·和以色列的全家歡呼吹角，將耶和華的約櫃抬上來。

□ (徒 15:16-18) ...此後我要回來，重新修造大·倒塌的帳幕，把那破壞的重新修造建立起來；叫餘剩的人，就是凡稱為我名下的外邦人，都尋求主。這話是從創世以來，顯明這事的主說的。

3. 什麼情況下使得人不想讚美，或做的讚美不蒙神悅納？

當我們成為新造的人，得著神所賜的新歌，就能讚美神(詩 40:3)。但若我們沒有脫去舊人和舊人的行為，就不能讚美神。因為，神雖命令我們讚美祂，但祂不強迫我們，讚美必須出於甘心樂意，才能蒙神悅納。

- A. 驕傲自大：自高自大的人不想讚美神，把在神面前降卑，傾心吐意的讚美看作羞恥。
- B. 自我中心：用先入為主的觀念來評斷別人在神面前的讚美，自己卻不投入，反倒惡意批評論斷。
- C. 有口無心：神看人的內心，讚美是全心投入，必須表裡一致，若只是虛有其表，所做的都是枉然。

□ (路 19:37-40) ...眾門徒因所見過的一切異能，都歡樂起來，大聲讚美神，說：「奉主名來的王是應當稱頌的，在天上和有和平，在至高之處有榮光。」眾人中有幾個法利賽人對耶穌說：「夫子，責備你的門徒吧。」耶穌說：「我告訴你們，若是他們閉口不說，這些石頭必要呼叫起來。」

□ (撒下 6:16-23) 耶和華的約櫃進了大·城的時候，掃羅的女兒米甲從窗戶裏觀看，見大·王在耶和華面前踴躍跳舞，心裡就輕視他。...說：「以色列王今日在臣僕的婢女眼前露體，如同一個輕賤人無恥露體一樣，有好大的榮耀啊。」大·對米甲說：「這是在耶和華面前；耶和華已揀選我，廢了你父和你父的全家，立我作耶和華民以色列的君，所以，我必在耶和華面前跳舞。我也必更加卑微，自己看為輕賤。你所說的那些婢女，他們倒要尊敬我。」掃羅的女兒米甲直到死日，沒有生養兒女。

□ (太 15:7-9) 假冒為善的人哪，以賽亞指著你們說的預言是不錯的。他說：「這百姓用嘴唇尊敬我，心卻遠離我。他們將人的吩咐當作道理教導人，所以拜我也是枉然。」

4. 讚美和敬拜有何不同？到神面前要用歡呼快樂的聲音，還是要莊嚴肅穆？

讚美和敬拜都是愛慕神的表示，表達方式雖然不同，但原則是一樣的，都是要與神同在。舊約以色列的收成中有新酒和油，預表聖靈的工作。酒往上昇華，表示喜樂(羅 14:17)；膏油往下流，表示從上而下的膏抹(路 4:18)。讚美和敬拜都需要聖靈引導：讚美往上，起來讚美，滿心歡喜朝見神；敬拜往下，俯伏敬拜，向神傾心吐意。或歡呼跳躍，或安靜肅穆，形式並不重要，要緊的是否被聖靈引導，進入神同在。

□ (拉 3:10-11) 匠人立耶和華殿根基的時候，祭司皆穿禮服吹號，亞薩的子孫利未人敲鈸，照以色列王大衛所定的例，都站著讚美耶和華。他們彼此唱和，讚美稱謝耶和華說：他本為善，他向以色列人永發慈愛。他們讚美耶和華的時候，眾人大聲呼喊，因耶和華殿的根基已經立定。

□ (尼 8:5-6) 以斯拉站在眾民以上，在眾民眼前展開這書。他一展開，眾民就都站起來。以斯拉稱頌耶和華至大的神；眾民都舉手應聲說：「阿們！阿們！」就低頭，面伏於地，敬拜耶和華。

□ (詩 47:1; 5) 萬民哪，你們都要拍掌，要用誇勝的聲音向神呼喊。...神上升，有喊聲相送；耶和華上升，有角聲相送。...(哈 2:20) 惟耶和華在他的聖殿中，全地的人都當在他面前肅敬靜默。

□ (詩 42:4) 我從前與眾人同往，用歡呼稱讚的聲音領他們到神的殿裡，大家守節。

□ (結 44:17-18) 他們【指祭司利未人撒督的子孫】進內院門必穿細麻衣，在內院門和殿內供職的時候不可穿羊毛衣服。他們頭上要戴細麻布裹頭巾，腰穿細麻布褲子；不可穿使身體出汗的衣服。

【結論】

「哈利路亞」是世界共通的語言，每一個得贖的人都能發聲呼喊「哈利路亞」。因為救贖是普世性的，神從各國、各族、各民、各方賜下祂的救恩，哪裡有救恩，那裡就有讚美神的話。然而，因不同的背景、個性、及特質，每個人所表達讚美的方式各有不同，但靠著聖靈的引導，眾人便能口唱心和地讚美主。現在我們若時常讚美神，神的寶座

和神的國度就要臨到，神在祂子民中便得著榮耀。將來在天上，將有不住的讚美，都要齊聲呼喊：「哈利路亞！因為主我們神全能者，作王了。」那時，我們也要在其中。

【分享與應用】

1. 請分享個人對什麼方式的敬拜讚美，較能受感動，並舉出實例。
2. 就個人對詩歌的喜好，是傳統古典，或現代創新的詩歌？是西方，或是中國的音樂？請分享。